1887
May 4
AmRoZ
A 118 2.
46530
D

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES,

AQUARELLES et GRAVURES,

provenant de la succession de feu Monsieur L. . . . . Amateur,

ET

formant la Collection réunie en faveur de la famille de feu

Monsieur H. J. ZIMMERMAN,

Peintre-Artiste à Amsterdam.

VENTE PUBLIQUE

le Mercredi 4 Mai 1887,

dans l'hôtel „DE BRAKKE GROND", à Amsterdam,

SOUS DE LA DIRECTION DE M.M.

C. F. ROOS & Cie.,

à AMSTERDAM.

EXPOSITION:

Particulière:	**Publique:**
DIMANCHE, 1 Mai.	LUNDI, 2, et MARDI, 3 Mai.

de 10 à 4 heures.

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES,

AQUARELLES et GRAVURES,

provenant de la succession de feu Monsieur L. . . . . Amateur,

ET

formant la Collection réunie en faveur de la famille de feu

Monsieur H. J. ZIMMERMAN,

Peintre-Artiste à Amsterdam.

VENTE PUBLIQUE

le Mercredi 4 Mai 1887,

dans l'hôtel „DE BRAKKE GROND", à Amsterdam,

SOUS DE LA DIRECTION DE M.M.

C. F. ROOS & Cie.,

à AMSTERDAM.

EXPOSITION:

Particulière:	**Publique:**
DIMANCHE, 1 Mai.	LUNDI, 2, et MARDI, 3 Mai.

de 10 à 4 heures.

CONDITIONS

DE LA VENTE.

La vente se fera au comptant, avec augmentation de 10 °/₀, applicables aux frais.

Les payements se feront en billets de Banque ou argent des Pays-Bas.

Les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs acquisitions immédiatement après chaque séance; les objets non-retirés peuvent être revendus aux risques et périls de l'acheteur défaillant.

Dans le cas où une contestation s'élèverait sur deux enchères, l'objet sera remis immédiatement en vente.

Après l'adjudication, aucune réclamation ne sera admise, pour quelle cause que ce soit.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient survenir.

ORDRE DES VACATIONS.

le Mercredi, 4 Mai 1887,

à 10½ heures du matin.

Tableaux modernes . . . de No. 125 à No. 168.
„ „ . . . „ „ 1 „ „ 124.

à 7 heures du soir.

Aquarelles et *Gravures* . . de No. 169 à No. 252.
„ „ „ . . voir le catalogue séparé.

TABLEAUX MODERNES.

A. ACHENBACH.

1. Le phare en pierre, situé au commencement de la jetée, vient déjà d'être allumé; le soleil couchant ne jette plus qu'une faible lumière sur la mer, d'un ton sombre, agitée par un vent fort.

   Un bateau-pêcheur, surpris par le crépuscule, s'empresse de gagner l'entrée du port; parvenu hors de la violence des lames, l'équipage s'occupe à carguer les voiles. Un canot conduit par deux marins, s'approche pour embarquer un des pêcheurs, qui déjà s'apprête à descendre dans l'embarcation.

   Tableau d'une expression vigoureuse.

   Hauteur 70 cm. Largeur 104 cm. Bois.

LOUIS APOL.

Vue d'hiver.

2. Des habitations rustiques, au bord d'un canal traversé d'un pont rustique en pierre; sur la route, un chariot attelé d'un cheval brun. Effet de soleil couchant et de neige.

   Hauteur 28 cm. Largeur 41 cm. Bois.

LOUIS APOL.

Paysage d'hiver.

2*. Moulin-à-eau situé à l'entrée d'une forêt; à gauche, une plaine étendue. Effet de coucher de soleil et de neige.

Hauteur 56 cm. Largeur 75 cm. Toile.

M. ARNOUX.

Le friand.

3. Un jeune garçon est assis sur une chaise devant un pot-au-feu placé sur l'âtre. Séduit par l'odeur du mets, il en a mis une partie dans une écuelle afin de pouvoir en goûter.

Hauteur 27 cm. Largeur 21 cm. Bois.

G. J. VAN DE SANDE BAKHUYSEN.

Composition de fleurs.

4. Une profusion de roses de différentes sortes et couleurs se trouvent dispersées par terre à l'ombre d'un feuillage touffu.
Tableau de belle qualité.

Hauteur 47 cm. Largeur 64 cm. Toile.

H. VAN DE SANDE BACKHUYSEN.

5. Du bétail au pâturage, gardé par une bergère.

Hauteur 50 cm. Largeur 43 cm. Bois.

J. BERLIN.

La Corsicaine.

6. Charmante brunette vêtue du costume national et ornée de boucles d'oreilles et de bracelets en or.

Hauteur 67 cm. Largeur 54 cm. Toile.

EUGÈNE DE BLOCK.

7. Une marchande de gaufres dans une auberge de village.

Hauteur 53 cm. Largeur 39 cm. Bois.

EM. BOILVIN.

Marguerite et Faust.

8. Les deux amants se trouvent, l'un à côté de l'autre, sur un banc en pierre situé au milieu du parc. Bercée par ses rêveries, elle repose pensive dans le bras gauche de son amoureux, les feuilles de la fleur qu'elle vient de consulter gisant encore sur ses genoux.

Hauteur 45 cm. Largeur 60 cm. Toile.

A. BONIFAZI.

9. Buste de jeune fille blonde en costume de bal; sa tête est moitié cachée dans un fichu en dentelle, sa main droite tient un éventail.

Hauteur 45 cm. Largeur 34 cm. Bois.

J. BOSBOOM (d'après.)

10. Intérieur d'église protestante, étoffé de quelques figures.

Hauteur 30 cm. Largeur 27 cm. Bois.

VIRGINIE BOURDON.

Chez l'antiquaire.

11. Le magasin est encombré de pièces en argent, de vêtements précieux et d'objets de curiosité. Au milieu de ce désordre se trouve l'antiquaire, assis à une table; il examine une croix d'or qu'une jeune veuve, accompagnée de ses enfants, vient de lui apporter. L'objet précieux est le dernier souvenir d'un temps meilleur contrastant cruellement avec sa misère actuelle.

Hauteur 70 cm. Largeur 54 cm. Toile.

J. J. ZUIDEMA BROOS.

Le rendez-vous matinal des servantes.

12. L'inscription „Water en Vuur" forme la grande attraction pour toute servante du quartier. Déjà de grand matin elles se rendent chez cette marchande pour avoir leur causette; elles s'y asseyent ou s'y plantent près du foyer en attendant que la vieille femme leur fournisse du feu; elles y apaisent leur impatience en sirotant du café; le principal cependant restera toujours l'incessant bavardage. Même en s'éloignant avec l'eau bouillante elles ne peuvent s'empêcher de se mêler encore à la conversation menée à bâtons-rompus.

Hauteur 19 cm. Largeur 26 cm. Bois.

HEIN J. BURGERS.

Le savetier.

13. Un savetier, occupé à travailler dans son échoppe, répare le soulier d'une jeune servante, laquelle, en attendant, s'est assise, le pied déchaussé, sur la porte inférieure du modeste atelier.

Hauteur 27 cm. Largeur 35 cm.
Aquarelle encadrée.

F. CARLEBUR.

14. Vue sur la Meuse, près de Dordrecht, animée de différents navires.

Hauteur 41 cm. Largeur 60 cm. Toile.

A. J. DAIWAILLE.

15. Paysage en Algérie, avec ruines; étoffage d'Arabes, accompagnés de leurs chameaux, par E. Verboeckhoven.

Hauteur 57 cm. Largeur 79 cm. Toile.

L. VAN ERVEN DORENS.

16. Jeune fille regardant son petit frère dormant dans un berceau. Intérieur de modeste apparence.

Hauteur 46 cm. Largeur 57 cm. Toile.

C. C. DOMMERSHUIZEN.

17. Eau calme étoffée de différents navires.

Hauteur 44 cm. Largeur 61 cm. Toile.

F. DUIJK.

Le départ pour les courses.

18. Des cavaliers, un omnibus attelé de quatre chevaux et d'autres voitures suivent au grand trot un chemin forain conduisant aux courses.

Hauteur 40 cm. Largeur 64 cm. Toile.

W. H. EICKELBERG.

Aux environs de Hilversum.

19. A travers une bruyère s'allonge un chemin forain, bordé des deux côtés de chaumières, entourées de quelques bouleaux et de broussailles.
Au milieu de la neige, couvrant la route, deux laboureurs occupés à charger un tronc d'arbre sur un tombereau. Effet de soleil couchant.

Hauteur 45 cm. Largeur 75 cm. Toile.

Le Même.

Vue de plage à Zandvoort.

20. Quelques bateaux-pêcheurs viennent de déposer sur la plage, la marée fraîche apportée, qu'on est occupé à arranger et à assortir pour la vente. Des femmes de pêcheurs chargées de leurs paniers, s'approchent pour y assister.
La mer, sillonnée par quelques embarcations, est illuminée par les rayons du soleil pénétrant par-ci, par-là entre les nuages grisâtres s'amoncelant l'un sur l'autre par la force du vent.

Hauteur 55 cm. Largeur 72 cm. Toile.

A. VAN EVERDINGEN.

21. Vue de prairie avec métairie et meule de foin entourées de vieux chênes ; au fond, un champ de blé.

Hauteur 27 cm. Largeur 37 cm. Bois.

A. EVERSEN.

22. Un quartier d'Amsterdam ; étoffage de figures.

Hauteur 23 cm. Largeur 18 cm. Bois.

FICHER.

23. Intérieurs étoffés de figures.
Deux pièces formant pendants.

Hauteur 25 cm. Largeur 19 cm. Toile.

J. C. GREIVE.

La Meuse devant Dordrecht.

24. Au large de la rivière, vivement éclairée par le soleil, passe un canot. Plusieurs navires sont amarrés au quai de la ville, s'étendant au fond.

Hauteur 18 cm. Largeur 29 cm. Bois.

G. G. HAANEN.

Soirée de Kermesse.

25. Une multitude de figures circule le long des boutiques et des étalages de toutes sortes, rangés sur le marché d'une ville. Effet de lumière de chandelle etc.

Hauteur 40 cm. Largeur 60 cm. Toile.

J. HABERMANN.

26. Buste de jeune Vénitienne noble avec fraise tuyautée et diadème en perles et pierres précieuses.

Hauteur 39 cm. Largeur 27 cm. Toile.

W. DE HAAS HEMKEN.

Vue de ville.

27. Vieux quartier de ville en Hollande, vivement éclairé par le soleil et étoffé de figures.

Hauteur 28 cm. Largeur 46 cm. Bois.

J. J. HEPPENER.

28. Chemin forain à travers un paysage boisé en Hollande.

Hauteur 23 cm. Largeur 34 cm. Bois.

J. HILVERDINK.

Paysage en Hollande.

29. Moulin à vent, entouré d'habitations rustiques, situé au bord d'un polder. Effet de soleil couchant.

Hauteur 28 cm. Largeur 36 cm. Bois.

J. F. HOPPENBROUWERS et CH. ROCHUSSEN.

Vue panoramique.

30. Le paysage étendu est traversé d'une large rivière se perdant au lointain. Sur l'avant-plan, un berger, gardant un troupeau de montons et s'entretenant avec une bergère conduisant un mulet. Effet de coucher de soleil.

Hauteur 26 cm. Largeur 33 cm. Bois.

H. VAN HOVE Bzn.

L'inondation.

31. L'eau montée dans les rues de la ville, crée un danger éminent et force les habitants d'un grand édifice de se sauver en canot. Une vieille dame et deux enfants sont déjà en sûreté dans l'embarcation, encombrée d'argenterie et de vêtements; ils attendent l'approche du maître de la maison, sauvant sa femme en la portant dans ses bras.

Le temps est précieux; des hardes et ustensiles de ménage provenant de maisons succombées passent entraînés par la force du courant et prouvent qu'il n'y a plus une minute à perdre.

Hauteur 67 cm. Largeur 88 cm. Bois.

A. HULK.

32. Eau calme; effet de soleil couchant.

Hauteur 20 cm. Largeur 30 cm. Toile.

A. HULK.

33. Eau agitée animée de navires.

Hauteur 20 cm. Largeur 30 cm. Toile.

H. HULK.

34. Vue de plage à Zandvoort.

Hauteur 31 cm. Largeur 45 m. Toile.

Le Même.

35. Eau calme animée de navires.

Mêmes dimensions.

F. JACOVACCI.

La séparation douloureuse.

36. Une jeune dame de haute naissance, vêtue d'un costume de satin blanc richement brodé d'or, accompagnée de deux dames de sa cour, vient d'éconduire son amant jusqu'aux marches de la cour de son palais. Le jeune noble s'incline une dernière fois devant elle en posant un baiser sur la main qu'il tient portée à ses lèvres.

Hauteur 47 cm. Largeur 36 cm. Bois.

K. KARSEN.

37. Un cheval et des ânes devant des habitations rustiques. Deux pièces.

Hauteur 21 cm. Largeur 27 cm. Bois.

Le Même.

38. Vue de ville en été.

Hauteur 28 cm. Largeur 38 cm. Bois.

HERMAN TEN KATE.

Une réunion d'artistes.

39. Dans un atelier de peintre se trouvent réunis quelques dames et seigneurs. A gauche, adossée contre une table, une jeune dame charmante récitant une chanson; un seigneur, assis près d'elle l'accompagne de la guitare. A droite, le peintre devant son chevalet; un seigneur, debout derrière lui, s'appuie sur le dos de sa chaise.
Tableau de belle qualité et d'une riche composition.

Hauteur 46 cm. Largeur 72 cm. Bois.

P. L. F. KLUIJVER.

Paysage panoramique.

40. Vue prise en Gueldre par un jour clair nous montrant un paysage étendu, entrecoupé d'une rivière au bord de la quelle se trouve une ville. Sur l'avant-plan, des collines plantées de broussailles et deux figures ramassant du bois mort.

Hauteur 50 cm. Largeur 80 cm. Toile.

H. B. KOEKKOEK.

41. Paysage en hiver, aux environs de Wolfhezen; étoffage de figures.

Hauteur 76 cm. Largeur 63 cm. Toile.

Le Même.

42. Même sujet, en été.

Mêmes dimensions.

J. H. KOEKKOEK.

Vue sur le Zuiderzee.

43. Un bateau-pêcheur et une embarcation à voiles, occupée d'une dizaine de marins, se devancent au large, poussés par un vent vigoureux. Au loin, la rade d'une ville, animée par quelques navires chassant sur leurs ancres.

Hauteur 39 cm. Largeur 55 cm. Bois.

JEAN H. B. KOEKKOEK.

Le départ pour la pêche.

44. Un canot, précédé d'une embarcation occupée par quelques pêcheurs, quitte le quai pour se rendre au large dans le Zuiderzee. Au fond, plusieurs navires cinglant; temps calme.

Hauteur 67 cm. Largeur 105 cm. Toile.

JEAN H. B. KOEKKOEK.

Vue de rivière.

45. Près de deux bateaux amarrés, des pêcheurs préparant leurs filets pour la pêche; au large de la rivière, un canot et un navire marchand chargé de foin.

Hauteur 43 cm. Largeur 66 cm. Toile.

Le Même.

Vue sur l'île de Marken.

46. Sur l'avant-plan, quelques bateaux-pêcheurs, les filets exposés au vent pour sécher; plus loin, des habitations situées au bord de la mer. Temps menaçant d'un orage.

Hauteur 44 cm. Largeur 34 cm. Toile.

Le Même.

Vue de plage à Zandvoort.

47. Des pêcheurs s'occupent de mettre les agrès d'un bateau à sec sur la plage. Une femme accompagnée de ses deux enfants se trouve sur l'avant-plan; au lointain, la mer et des maisons de campagne éclairées par le soleil.

Hauteur 25 cm. Largeur 36 cm. Bois

W. KOEKKOEK.

Quartier de ville.

48. Rue étroite bordée de maisons pittoresques, moitié éclairées par le soleil. A l'avant-plan, une lavandière, occupée de son travail, et quelques autres figures; au fond, le haut édifice d'une église située au bord d'une place publique.

Hauteur 27 cm. Largeur 35 cm. Bois.

W. KOEKKOEK.

49. Vues de villes, en hiver et en été.
Deux pièces formant pendants.

Hauteur 24 cm. Largeur 19 cm. Bois.

S. KOOL.

Intérieur de pêcheur.

50. Un vieux marin est en train de réparer une toile ; près de lui, son fils occupé à gréer un petit navire et une jeune fille le regardant faire.

Hauteur 31 cm. Largeur 41 cm. Bois.

CH. LEICKERT.

Vue de rivière en hiver.

51. A droite, sur le rivage, un village surmonté d'une tour d'église ; plus loin, sur le même bord, quelques moulins à vent.
Le chemin longeant la rivière, de gauche, est occupé par quelques passants regardant les patineurs circulant sur la glace.

Hauteur 46 cm. Largeur 66 cm. Toile.

Le Même.

52. Vue de ville, au bord d'un canal.

Hauteur 27 cm. Largeur 21 cm. Bois.

CH. LEICKERT.

53. Paysage panoramique en hiver. Effet de neige.

Hauteur 15 cm. Largeur 22 cm. Bois.

JEAN N. VAN LOKHORST.

54 Petite rue de village, étoffée de quelques femmes; au fond, une tour d'église.

Hauteur 53 cm. Largeur 44 cm. Toile.

PAUL LENOIR.

Le passage périlleux.

55. Une jeune dame élégante, richement vêtue, est commodément étendue dans une chaise à porteurs, conduite par deux hommes, à pas de trot, le long d'une étroite rue de grande ville.

Le bruit des pas a alarmé les chiens du quartier; de tous côtés ils s'approchent en aboyant. Un maître charcutier, posté à la porte de sa boutique, s'amuse beaucoup de la peur que ces chiens inspirent aux porteurs.

Hauteur 67 cm. Largeur 81 cm. Toile.

R. MADRAZO.

La toilette.

56. Une jeune dame est occupée, dans sa chambre à coucher, à faire sa toilette. Quelques vêtements, sont posés sur une chaise, près de laquelle elle se trouve debout.

Hauteur 81 cm. Largeur 65 cm. Toile.

G. MARQUET.

La favorite.

57. Une jeune femme orientale est étendue sur un divan couvert d'un tapis persien. A côté de sa tête se trouve une pipe turque, dont elle porte le tuyau à ses lèvres.

Hauteur 36 cm. Largeur 60 cm. Toile.

ED. VAN DER MEULEN.

58. Trois chiens de chasse couchés et un basset debout, dans un paysage.

Hauteur 96 cm. Largeur 138 cm. Toile.

LOUIS MEIJER.

59. Château fortifié entouré d'un canal pris par la glace. Effet de neige; étoffage de figures.

Hauteur 53 cm. Largeur 63 cm. Toile.

Le Même.

60. Paysage panoramique entrecoupé d'une rivière et animé de paysans se rendant vers un village situé au fond.

Mêmes dimensions.

Le Même.

61. Paysage montagneux, entrecoupé d'une rivière et étoffé de paysans et de bétail.

Hauteur 53 cm. Largeur 63 cm. Toile.

LOUIS MEIJER.

62. Dans une plaine rocailleuse, se repose une compagnie de campagnards, au bord d'un ruisseau se perdant au lointain dans les montagnes.

Hauteur 53 cm. Largeur 63 cm. Toile.

E. P. MIRANI.

63. Paysages boisés étoffés de figures; vues d'été et d'hiver. Deux pièces formant pendants.

Hauteur 21 cm. Largeur 26 cm. Bois.

CH. MOREAU.

Intérieur de cuisine.

64. Deux servantes italiennes sont occupées à nettoyer de la vaisselle devant un âtre brûlant; par terre, plusieurs ustensiles de ménage, dispersés par-ci et par-là.

Hauteur 46 cm. Largeur 38 cm. Bois.

W. C. NAKKEN.

Le marché aux chevaux.

65. Le marché est tenu dans une grande prairie; une multitude de chevaux de différentes couleurs et de toutes sortes sont attachés aux piquets. Des marchands de chevaux s'occupent de les inspecter et de faire leurs achats. Effet de beau jour d'été.

Hauteur 39 cm. Largeur 68 cm. Toile.

JOH. S. PALING.

Intérieur de ménage.

66. Une paysanne est assise près d'un berceau, dans un intérieur rustique. L'enfant qu'elle vient de lever de sa couche, repose dans ses bras.

Hauteur 45 cm. Largeur 34 cm. Bois.

CH. REH.

67. Buste d'une charmante jeune brunette en costume bigarré.

Hauteur 18 cm. Largeur 13 cm. Bois.

H. E. REIJNTJENS.

68. Jeune dame, assise dans son boudoir, recevant les hommages de deux messieurs la visitant.

Hauteur 63 cm. Largeur 53 cm. Toile.

N. RIEGEN.

69. Vue sur la rivière „de Zaan"; effet de soleil couchant.

Hauteur 36 cm. Largeur 52 cm. Toile.

Le Même.

70. Bateaux-pêcheurs au large, surpris par une tempête.

Mêmes dimensions.

HENRIETTE RONNER.

Les soins maternels.

71. La chatte-mère se trouve dans son panier, étendue sur une couverture en soie; près d'elle, un mignon petit chat blanc, dont elle fait la toilette en le lêchant. Au fond, devant un rideau persien, la tête d'un autre petit, regardant curieusement par dessus leur gîte.

Hauteur 22 cm. Largeur 16 cm. Bois.

Le Même.

72. Un petit chat blanc debout sur un coussin, tâche d'attraper une mouche.

Hauteur 22 cm. Largeur 16 cm. Bois.

P. VAN SCHENDEL.

73. Jeune marchande de légumes postée près de son étalage sur le marché; lumière de chandelle.

Hauteur 38 cm. Largeur 33 cm. Bois.

Le Même.

74. Intérieur étoffé d'une servante nettoyant des légumes; lumière de chandelle.

Mêmes dimensions.

J. J. SCHENKEL.

Intérieur d'église.

75. Quelques seigneurs et dames se promènent, dans une grande église protestante, éclairée par les rayons du soleil.

Hauteur 25 cm. Largeur 19 cm. Bois.

P. A. SCHIPPERUS.

76. Vue de forêt, traversée d'un ruisseau.

Hauteur 19 cm. Largeur 14 cm.
Sur porcelaine.

HENRI SCHOUTEN.

Vue de prairie

77. Deux vaches debout et deux autres couchées se reposentdans une prairie. Plus loin, du bétail moitié caché par l'herbe. Le ciel obscur annonce une averse.

Hauteur 46 cm. Largeur 66 cm. Toile.

L. SCHULMAN.

Vue d'hiver.

78. Vue d'un vieux quartier de Hilversum, étoffé d'un chariot attelé d'un cheval brun et de figures.

Hauteur 42 cm. Largeur 66 cm. Toile.

SERRURE.

La communication importante.

79. Dans la cour d'un château se trouve une dame distinguée, assise avec une demoiselle de compagnie près d'une table. Vis-à-vis d'elles, un jeune militaire, à califourchon sur sa chaise, au récit duquel elles prêtent une attention entière.

Hauteur 39 cm. Largeur 57 cm. Bois.

J. J. SPOHLER.

80. Vue de rivière prise par la glace étoffée de patineurs.

Hauteur 40 cm. Largeur 60 cm. Toile.

J. J. C. SPOHLER.

81. Vue de rivière animée d'embarcations de différentes sortes.

Hauteur 35 cm. Largeur 44 cm. Toile.

Le Même.

82. Rivière prise par la glace, avec patineurs.

Mêmes dimensions.

C. SPRINGER.

Vue de ville.

83. Dans une petite rue d'une ville, couverte de neige, se trouvent trois personnes avec un traîneau chargé de bois. Deux femmes s'entretiennent près d'une pompe.
Effet de soleil.

Hauteur 20 cm. Largeur 25 cm. Bois.

H. A. VAN TRIGT.

Intérieur d'église.

84. Eglise catholique en Norwège fréquentée par des gens de la campagne; sur le banc le plus en avant, une veille femme lisant ses prières, plus loin, une jeune fille, un enfant et quelques vieux paysans.
Une femme en deuil, se rendant vers sa place, vient de quitter l'autel éclairé par le soleil, situé au fond de l'église.

Hauteur 25 cm. Largeur 35 cm. Bois.

P. TETAR VAN ELVEN.

85. Paysage boisé en Italie.

Hauteur 31 cm. Largeur 47 cm. Toile.

H. VALKENBURG.

La vieille raccommodeuse.

86. Dans un intérieur propre mais de pauvre apparence, sous la seule fenêtre donnant accès à la lumière de soleil d'une belle journée, est assise une femme âgée, type de ses bonnes vieilles qui vous attirent du premier abord par la sincère amabilité de leurs traits ridés

Coiffée d'un bonnet blanc et armée de ses lunettes, elle raccommode quelques vêtements qu'on est venu lui porter dans un panier posé auprés d'elle. Sur la table, une boîte à coudre et une petite bouilloire avec du café, le soutien indispensable de ces vieux jours.

Hauteur 53 cm. Largeur 39 cm. Bois.

J. VARENBERGH.

Le ménage heureux.

87. Intérieur modeste avec une mère accompagnée de ses deux enfants et la grand-mère assise au rouet.

Hauteur 49 cm. Largeur 69 cm. Bois.

W. VERSCHUUR.

Intérieur d'écurie.

88. Un cheval gris, dételé, prend de l'herbe d'un panier placé devant lui; un âne, un chien couché par terre et quelques poules lui tiennent compagnie. Une croisée, à gauche, livre passage aux rayons du soleil.

Hauteur 17 cm. Largeur 24 cm. Bois.

MAURITS VERVEER.

89. Vue de plage, étoffée de bateaux-pêcheurs et de figures, peints par S. L. Verveer.

Hauteur 33 cm. Largeur 55 cm. Bois.

P. G. VERTIN.

90. Vue de ville, prise à Gouda.

Hauteur 25 cm. Largeur 20 cm. Bois.

W. VERSTER.

91. Paysage aux environs de Heemstede, avec troupeau de moutons.

Hauteur 44 cm. Largeur 68 cm. Toile.

J. VISEROZ.

92. Vue d'une ville s'étendant au bord d'un lac, situé au pied d'une haute montagne. Clair de lune.

Hauteur 22 cm. Largeur 36 cm. Bois.

Le Même.

93. Vue de rivière, animée de différents vaisseaux et bordée de hautes montagnes.

Hauteur 22 cm. Largeur 35 cm. Bois.

JEAN VROLYK.

Intérieur de grange.

94. Un jeune taureau se trouve debout devant le râtelier ; à côté, un veau brun, couché par terre. Un paysan leur apporte de l'herbe fraîche dans un panier.

Hauteur 26 cm. Largeur 28 cm. Bois.

J. WALRAVEN.

95. Des enfants occupés à jouer.
Deux pièces formant pendants.

Hauteur 40 cm. Largeur 32 cm. Bois.

WEILAND.

Intérieur.

96. Un homme âgé, assis à une table, est occupé à lire ; devant lui, une lampe et quelques ustensiles de ménage. Effet de lumière.

Hauteur 45 cm. Largeur 35 cm. Toile.

J. WENGLEIN.

Du bétail au gué.

97. Quelques vaches et un veau se sont rendus vers une mare d'eau pour s'abreuvoir, conduits par leur bergère postée sur le bord gauche.
A droite, une chaumière et quelques arbres, cachés par le bord sablonneux, légèrement montant.

Hauteur 27 cm. Largeur 45 cm. Bois.

F. WILLEMS.

La toilette.

98. Une jeune dame charmante, svelte de taille, vêtue d'un costume de satin blanc brodé, est occupée à faire sa toilette dans un boudoir. Debout devant une table, couverte d'un tapis persien et portant un vase à fleurs, une pelote à épingles et un coffret à bijoux, elle se regarde dans un petit miroir tenu par sa main gauche. A côté, une grande armoire ornée de bocaux en verre et de plats de fayence de Delft.
Beau tableau.

Hauteur 49 cm. Largeur 36 cm. Bois.

Le Même.

Intérieur.

99. Dans un fauteuil, placé devant l'âtre brûlant, se trouve une charmante dame distinguée, habillée d'un costume de couleurs rouge et noir et tenant un livre dans ses mains. Un peu derrière elle, un rouet.
Joli tableau de belle qualité.

Hauteur 29 cm. Largeur 24 cm. Bois.

TH. WINDT.

La jeune ouvrière en point.

100. Une charmante jeune fille est assise devant un établi, portant une boîte à coudre, un vase à fleurs et quelques autres menus objets; auprès d'elle un rouet, placé à côté d'une armoire.
Elle est occupée à broder des mouchoirs; gagne-pain modeste, justifiant l'expression abattue planant sur les traits réguliers de son visage.

Hauteur 39 cm. Largeur 28 cm. Toile.

H. G. WOLBERS.

101. Du bétail dans une prairie,

Hauteur 39 cm. Largeur 58 cm. Toile.

A. J. VAN WIJNGAERDT.

102. Paysages en Hollande; en été, et en hiver. Deux pièces formant pendants.

Hauteur 18 cm. Largeur 27 cm. Bois.

Le même.

103. Un cerf et des biches dans une clairière d'une forêt de chênes à feuillage touffu.

Hauteur 16 cm. Largeur 21 cm. Bois.

J. H. WIJSMULLER.

Paysage en Hollande.

104. Le canal est longé, à droite, d'une route sablonneuse; à gauche, un pêcheur à la ligne, debout sur le bord de la prairie.

Derrière un pont en bois, occupé d'une femme, deux habitations rustiques situées près d'un groupe d'arbres.

Hauteur 33 cm. Largeur 24 cm. Bois.

105. D. Alewijn. — Vue de paysage montagneux et boisé.

106. W. Bilders.— Paysage boisé.

107. J. Bles (signé). — Paysage en Hollande.

108. J. Corver. — Vue de canal étoffé de figures.

109. A. H. op ter Heyde. — Le naufrage d'une barque sur une côte rocailleuse.

110. H. Hulk. — Vue de rivière, avec navires.

111. E. Koster. — Vue de ville en Hollande.

112. L. Meijer. — Vue de plage, avec figures.

113. A. Neumans. — Vue de ville en Flandre.

114. J. A. Offermans. — Paysage boisé étoffé d'un chariot.

115. Pion. — Buste de paysanne italienne.

116. Ryckelenhuizen. — Paysage boisé

117. Schiedges. — Mer houleuse avec navires.

118. T. H. Sypkens. — Paysage boisé en Hollande.

119. Château situé au bord d'une rivière animée de navires.

120. Paysage accidenté, étoffé de figures.

121. Paysage boisé en Hollande, étoffé de figures.

122. Même sujet.

123. Scène de la Passion.

124. Paysages boisés. Deux pièces.

Collection H. J. ZIMMERMAN.

125. Alp. Asselbergs. — Vue de rivière.
Hauteur 20 cm. Largeur 38 cm. Toile.

126 E. Beernaert. — Vue de village, dans un paysage collineux.
Hauteur 14 cm. Largeur 21 cm. Bois.

127. Th. de Bock. — Paysage boisé; effet de soleil couchant.
Hauteur 30 cm. Largeur 35 cm. Toile.

128. J. H. Castel. — Vue de polder en Hollande; effet de soleil couchant.
Hauteur 24 cm. Largeur 36 cm. Toile.

129. J. A. C. Dekker. — Jeune savante villageoise.
Hauteur 31 cm. Largeur 24 cm. Bois.

130. Alb. Dillens. — Phare au bord de la mer.
Hauteur 81 cm. Largeur 34 cm. Bois.

131. Jean van Essen. — Vue de forêt, en été.
Hauteur 16 cm. Largeur 19 cm. Bois.

132. A. Eversen. — Vue de ville, prise à Zaandam.
Hauteur 24 cm. Largeur 18 cm. Bois.

133. J. Fouace. — Du fromage et une bouteille posés sur une table.
Hauteur 41 cm. Largeur 33 cm. Toile.

134. P. C. F. Gabriel. — Paysage entrecoupé d'une rivière.
Hauteur 16 cm. Largeur 26 cm. Bois.

135. J. A. de Graaff. — Composition de fleurs.
Plat en terra cotta.

136. M. de Haan. — Un croque-mort; étude.
Hauteur 71 cm. Largeur 55 cm. Toile.

137. A. Haanen. — Des poires sur une plinthe.
Hauteur 26 cm. Largeur 19 cm. Bois.

138. M. Halberstadt. — Garçon mangeant du pain.
Hauteur 32 cm. Largeur 24 cm. Bois.

139. Sara Hendriks. — Des fruits posés sur un plat en porcelaine.
Hauteur 15 cm. Largeur 24 cm. Bois.

140. M. Heyl. — Vue de forêt.
Hauteur 43 cm. Largeur 32 cm. Bois.

141. Ch. Hermans. — Composition de roses.
Hauteur 40 cm. Largeur 47 cm. Toile.

142. J. Huibers. — Buste d'un gamin mangeant des carottes.
Hauteur 63 cm. Largeur 51 cm. Toile.

143. John Hulk. — Chien de chasse, dans les broussailles.
Hauteur 11 cm. Largeur 16 cm. Bois.

144. J. Impens. — Une femme occupée de son ouvrage, dans un intérieur.
Hauteur 23 cm. Largeur 32 cm. Bois.

145. D. de Keghel. — Composition de roses, posées dans une vase.
Hauteur 64 cm. Largeur 80 cm. Toile.

146. Emile Klaus. — Buste de jeune paysan.
Hauteur 45 cm. Largeur 35 cm. Toile.

147. A. L. Koster. — Etude de paysage.
Hauteur 29 cm. Largeur 43 cm. Bois.

148. Van der Maarel. — Tête de chien.
Hauteur 26 cm. Largeur 22 cm. Bois.

149. Jacob Maris. — Etude de paysage.
Hauteur 30 cm. Largeur 33 cm. Toile.

150. Jacob Maris. — Bébé prenant son repas.
Hauteur 35 cm. Largeur 38 cm. Toile.

151. W. Maris. — Une vache brune, au pâturage.
Hauteur 37 cm. Largeur 55 cm. Bois.

152. D. de la Mar. — Paysanne dans un intérieur.
Hauteur 45 cm. Largeur 24 cm. Toile.

153. A. Mauve. — Jeune paysanne conduisant un veau.
Hauteur 15 cm. Largeur 24 cm. Bois.

154. Georgette Meunier. — Nature morte.
Hauteur 36 cm. Largeur 28 cm. Toile.

155. Mesdag. — Vue de bruyère, avec un troupeau de moutons gardé par une bergère.
Hauteur 38 cm. Largeur 61 cm. Bois.

156. Marie Molijn. — Composition de fleurs.
Hauteur 23 cm. Largeur 33 cm. Bois.

157. David Oijens. — Des touristes déjeunant dans une auberge.
Hauteur 36 cm. Largeur 50 cm. Toile.

158. J. J. Paling. — Jeune paysanne appuyée contre la porte ouverte de sa chaumière.
Hauteur 53 cm. Largeur 41 cm. Toile.

159. C. Poggenbeek. — Etude de paysage.

160. J. Portaels. — Des bohémiens, en Hongrie.
Hauteur 36 cm. Largeur 24 cm. Bois.

161. E. Stark. — Du bétail au pâturage.
Hauteur 40 cm. Largeur 60 cm. Bois.

162. H. L. van Trigt. — Intérieur d'étable avec une paysanne occupée à filer.
Hauteur 32 cm. Largeur 42 cm. Toile.

163. H. Valkenburg. — Jeune femme occupée à filer.
Hauteur 47 cm. Largeur 38 cm. Toile.

164. A. Veegens. — Nature morte.
Hauteur 56 cm. Largeur 70 cm. Toile.

165. Aug. Velghe. (Courtrai). — Des fruits posés autour d'une terrine en porcelaine.
Hauteur 49 cm. Largeur 58 cm. Toile.

166. G. Vogel. Paysage boisé couvert de neige.
Hauteur 50 cm. Largeur 39 cm. Toile.

167. Alex Walixner. — Le vieux collectionneur au milieu de ses trésors.
Hauteur 50 cm. Largeur 39 cm. Toile.

168. W. de Zwart. — Composition de fleurs.
Hauteur 26 cm. Largeur 22 cm. Bois.

AQUARELLES.

169. Louise Abbema. — Perdue dans la neige.

Pastel encadré.

170. M. Bianchi. — Etudes de figures.

Dessin encadré, à la plume.

171. J. Bilders. — Paysage boisé entrecoupé d'un ruisseau.

Dessin encadré, au crayon.

172. M. Bilders van Bosse. — Les glaneuses aux champs de blé.

Aquarelle encadrée.

173. J. Bosboom. — Intérieur d'église pendant le service.

Dessin encadré, à la sépia.

174. Joh. Braakensiek. — Type du peuple, à Amsterdam : Joseph le décrotteur.

Dessin à la plume.

175. J. J. Destrée. — Maisons rustiques au bord d'un canal.

Aquarelle encadrée.

176. W. H. Eickelberg. — Paysage boisé et montagneux entrecoupé d'un torrent.

Dessin encadrée, au crayon.

177. Jacob W. Gruyter. — Bateaux-pêcheurs au large.
Aquarelle encadrée.

178. M. Hazem. — Vue de village au bord d'une rivière.
Aquarelle encadrée.

179. G. Henkes. — Ouvrier bourrant sa pipe.
Aquarelle encadrée.

180. J. Holswilder. — Le jour des élections.
Dessin encadré, au charbon.

181. Joseph Israëls. — La déclaration d'amour.
Dessin encadré, à la plume.

182. H. Der Kinderen. — Paysage boisé avec métairie.
Dessin encadré.

183. H. Klijn. — Un chasseur dans une forêt.
Dessin encadré, au crayon.

184. A. van Maasdijk. — Le peintre-musicien, dans son atelier.
A. la sépia.

185. Ed. van der Meer. — Village situé au bord d'une rivière.
Aquarelle encadrée.

186. H. W. Mesdag. — Pendant le flux, à Scheveningue.
Aquarelle encadrée.

187. S. Mesdag van Houten. — Vue de bruyère.

Aquarelle encadrée.

188. Th. Mesker. — Vue de ville et paysage boisé.

Aquarelles encadrées.

189. W. C. Nakken. — Des chevaux et des ânes, sur la plage.

Aquarelle encadrée.

190. Albert Neuhuys. — Paysanne occupée àpeler des pommes de terre.

Aquarelle encadrée.

191. Joseph Neuhuys. — Crépuscule.

Aquarelle encadrée.

192. A. Oberlander. — Un bon appétit est la meilleure sauce.

Dessin à la plume.

193. Th. Oldewelt. — Buste de ramoneur italien.

Aquarelle encadrée.

194. W. Oppenoorth. — Paysage boisé.

Aquarelle encadrée.

195. A van Rappard. — La femme de pêcheur malade.

Dessin encadré, au crayon.

196. A. La Rivière. — Parc visité par des promeneurs.

Aquarelle encadrée.

197. W. Roelofs. — Route bordée de jeunes arbres.
Aquarelle encadrée.

198. J. A. Rust. — Ville située au bord d' une rivière.
Aquarelle encadrée.

199. P. A. Schipperus. — Forêt habitée par des cerfs.
Aquarelle encadrée.

200. Thérèse Schwartze. — Charmante jeune fille blonde, vêtue de rouge.
Aquarelle encadrée.

201. E. Stark, — Paysage boisé traversé d'un ruisseau.
Aquarelle encadrée.

202. Alexandre Struys. — Un sénateur de Venise.
Aquarelle encadrée.

203. J. Taanman. — Le pauvre musicien italien.
Aquarelle encadrée.

204. J. Tholen. — Maison de campagne entourée d'arbres.
Aquarelle encadrée.

205. B. Valkenburg. — Jeune fille italienne jouant du tambourin.
Aquarelle.

206. Florus Verster. — Vue de village au bord d'un canal.
Aquarelle.

207. Elchanon Verveer. — Des enfants de pêcheurs sur la plage.

Aquarelle.

208 Marie Vos. — Nature morte.

Aquarelle encadrée.

209. C. M. Wenckebach. — Etable entourée d'arbres, située dans une prairie.

Aquarelle encadrée.

210. H. G. Wolters. — Des étables dans un paysage.

Aquarelle encadrée.

211. J H Wijsmuller. — Vue de rivière, avec navires cinglant.

Aquarelle encadrée.

212. H. J. Zimmerman. — Portrait de sa Majesté Guillaume III, Roi des Pays-Bas.

Dessin encadré, au crayon.

213. Le Même. — Portrait de feu Sa Majesté, Sophie, Reine des Pays-Bas.

Dessin encadré, au crayon.

214. Le Même. — Portrait de la Princesse Frederic.

Dessin encadré, au crayon.

215. Le Même. — Portrait du poëte J. H. Cremer.

Dessin encadré, au crayon.

216. H. J. Zimmerman. — Portrait du pasteur Lenz.
Dessin encadré, au crayon.

217. Le Même. — Portrait du pasteur E. Laurillard.
Dessin encadré, au crayon.

218. Le Même. — Buste du professeur à l'université libre A. Kuyper.
Dessin encadré, au crayon.

219. Le Même. — Portrait du Professeur Opzoomer.
Dessin encadré, au crayon.

220. Le Même. — Portrait du Compositeur Niels W. Gade.
Dessin encadré, au crayon.

221. Le Même. — Portrait de Général en grande tenue.
Dessin encadré, au crayon.

222. Le Même. — Portrait de pasteur.
Dessin encadré, au crayon.

223. F. W. Zurcher. — Lionne blessée.
Dessin encadré, au crayon.

224. Le Même. — Têtes de tigres.
Dessin encadré, au crayon.

225. Le Même. — Etudes de hiboux américains.
Trois dessins dans un cadre.

226. Le Même. — Des cerises.
Trois dessins encadrés, au crayon.

GRAVURES.

227. P. Arendsen. — Engloutis dans la neige.

Gravure encadrée.

228. M. Bianchi. — La jeune ménagère.

Gravure à l'eau-forte.

229. M. Bianchi. — Une mère et son enfant.

Gravure.

230. Le Même. — Enfant disant ses prières.

Gravure à l'eau-forte.

231. Gerard J. Bosch. — Buste de jeune fille.

Gravure encadrée.

232. Le Même. — Buste de laboureur.

Gravure à l'eau-forte.

233. C. L. Dake. — Vieille femme endormie.

Gravure.

234. J. C. Greive. — La rivière le Walhal, près de la ville de Nimègue.

Gravure à l'eau-forte.

235. Le Même. — Vue sur le village de Spakenburg.

Gravure à l'eau-forte.

236. Ch. van Kesteren, d'après J. W. Bilders. — Au milieu de la forêt.

Gravure encadrée.

237. C. Koepping, d'après Munkacsy. — Intérieur d'atelier de peintre.

Gravure encadré; épreuve d'artiste.

238. E. T. Lauwers, d'après A. Struijs. — Dame noble assise dans un fauteuil.

Gravure encadrée.

239. W. Lindenschmit. — Les premières études d'après nature de Dürer.

Gravure à l'eau-forte.

240. J. Lipp. — Garçon jouant avec un lapin

Dessin encadré, au crayon.

241. Segantini. — Berger occupé à faire la tonte.

Gravure encadrée.

242. J. Smits. — Tête de paysanne.

Gravure encadrée.

243. E. Stark. — Paysages en Hollande.

Quatre gravures à l'eau-forte dans un cadre.

244. Le Même. — Vues de villages.

Sept photographies dans un cadre.

245. J. Storm van Gravesande. — La Meuse devant Dordrecht.

Gravure encadrée.

246. J. Vrolyk, d'après Mesdag. — La pêche aux crevrettes à Scheveningue.

Gravure à l'eau-forte.

247. Jean Vrolijk. — Vaches et moutons au pâturage.

Deux gravures dans un cadre.

248. Le même. — Etudes d'animaux.

Quatre gravures dans un cadre.

249. J. Vrolijk, d'aprés A. Vrolijk. — Paysages et du bétail au pâturage.

Quatre gravures dans un cadre.

250. Ch. Waltner. — Dans la misère.

Gravure; épreuve d'artiste.

251. R. Zilchen, d'après A Stevens. — Jeune dame portant des fleurs.

Gravure encadrée.

252. F. W. Zurcher. — Du bétail.

Sept gravures dans un cadre.

253. P. J. DE JONGH. — Le repos entre les actes.

Sépia, sur porcelaine.

254. VAN DEN BOSSCHE ET CREVELS. — Portrait pris de profil du poëte W. Hofdijk, couronné de lauriers.

Modelé en plâtre.

255. S. MIEDEMA. — Buste d'une jeune fille.

Modelé en terre glaise sur piédestal.

256. C. VOSMAER. — De kunst voor ieder.

257. J. ROBIE. — Fragment d'un voyage aux Indes et à Ceylan.

Typ. *DE BRAKKE GROND.*